



III Lubiński  
Przegląd Twórczości

# CZESŁAWA NIEMENA

Finat 17 maja 2019 r., godzina 12.00  
Centrum Kultury "MUZA" w Lubinie

**„Czy mnie jeszcze pamiętasz?”**

**Regulamin**



TWOJA LOKALNA TELEWIZJA

## **Organizator**

1. III Lubiński Przegląd Twórczości Czesława Niemena „Czy mnie jeszcze pamiętasz?”, zwany dalej Przeglądem organizuje Szkoła Podstawowa nr 12 im. Czesława Niemena z oddziałami gimnazjalnymi Gimnazjum nr 1 im. Czesława Niemena w Lubinie.
2. Wszelkich informacji nt. Przeglądu udziela sekretariat Szkoły Podstawowej nr 12 w Lubinie, ul. Szpakowa 2, 59-300 Lubin, tel. 76 7249570/76 7467010 w godzinach pracy szkoły tj., od godz. 7.30 do godz. 15.30, od poniedziałku do piątku.
3. Patronat medialny nad Przeglądem objęły:
  - a) portal Lubin.pl,
  - b) „Wiadomości Lubińskie”,
  - c) TV Regionalna,
  - d) portal Regionfan.pl.

## **Cele Przeglądu**

- a) propagowanie twórczości Czesława Niemena,
- b) wspieranie osób uzdolnionych,
- c) rozwijanie talentów estradowych,
- d) twórcza wymiana doświadczeń,
- e) propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży.

## **Uczestnicy**

1. Przegląd ma formę konkursu i skierowany jest do wokalistów, zespołów - amatorów będących uczniami szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponadgimnazjalnych oraz osób dorosłych zamieszkałych na terenie RP.
2. Każdemu niepełnoletniemu uczestnikowi musi towarzyszyć opiekun (rodzic lub upoważniona przez niego osoba).
3. Przegląd może być przeprowadzony w kategoriach:
  - a) soliści,
  - b) zespoły.

## **Repertuar**

1. Każdy uczestnik przygotowuje dwa utwory:

a) jeden utwór z repertuaru Czesława Niemena z akompaniamentem własnym lub z półplaybackiem (niedopuszczalne natomiast jest wykonanie z playbacku),

b) jeden utwór z repertuaru polskich wykonawców, którzy działali w czasach artystycznej kariery Czesława Niemena lub utwór własny zrealizowany w duchu twórczości Patrona Przeglądu. Utwór nie może zawierać wulgarnych, dyskryminujących treści oraz elementów promujących używki.

2. W przypadku akompaniamentu własnego uczestnik zapewnia sobie instrumentarium, a w razie specjalnych potrzeb odnośnie nagłośnienia zgłasza to wcześniej organizatorowi, wypełniając kartę zgłoszenia.

## **Warunki uczestnictwa**

1. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego, stanowiącego załącznik do niniejszego regulaminu oraz spełnienie wymogów formalnych, o których mowa w przedmiotowym regulaminie.

2. W przypadku uczestnika niepełnoletniego formularz musi zostać podpisany przez rodzica lub opiekuna prawnego.

3. Formularz zgłoszeniowy należy dostarczyć osobiście lub listownie oraz mailowo w terminie od dnia ogłoszenia przeglądu do dnia 19 kwietnia 2019 r. (liczy się data wpływu) na adres:

Szkoła Podstawowa nr 12 z oddziałami gimnazjalnymi  
ul. Szpakowa 2  
59-300 Lubin  
z dopiskiem na kopercie  
„III Lubiński Przegląd Twórczości Czesława Niemena”  
lub w przypadku zgłoszenia mailowego  
[sp12lubin@poczta.onet.pl](mailto:sp12lubin@poczta.onet.pl)

4. Dostarczenie wypełnionego formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z akceptacją warunków przedmiotowego regulaminu oraz dobrowolnym wyrażeniem zgody na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku, wypowiedzi (fotografii, zapisu audiowizualnego) bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania w działaniach medialnych prowadzonych przez Administratora oraz patronów medialnych. Zgoda obejmuje wykorzystanie, utrwalenie, obróbkę i powielanie zdjęć w celu dokumentacji oraz promocji i reklamy Przeglądu. Powyższa zgoda nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie.

5. Zgłoszenia uczestnika może dokonać: szkoła, do której uczęszcza uczestnik; rodzice lub opiekunowie prawni uczestnika; opiekunowie merytoryczni, np. nauczyciele muzyki, organizacje, stowarzyszenia, koła muzyczne, instytucje kultury lub sam uczestnik.

### **Ocena Jury**

1. Wokaliści i zespoły zostaną ocenione wg następujących kryteriów:
  - jakość wykonania utworu (dykcja, emisja głosu, interpretacja),
  - oryginalność,
  - prezentacja na scenie,
  - dobór repertuaru do możliwości wykonawczych,
  - ogólny wyraz artystyczny, w tym ruch sceniczny,
  - oddanie klimatu utworu.
2. Ocena jury jest nieodwołalna i ostateczna.
3. W składzie jury będą przedstawiciele środowisk muzycznych oraz artyści polskiej sceny muzycznej.

### **Zasady Przeglądu**

1. Konkurs odbywa się dwustopniowo: eliminacje i finał.
2. Do etapu eliminacji należy przesłać listownie lub mailowo (na adresy wskazane w zgłoszeniach) linki na Youtube z nagraniem za pomocą smartfona prezentacją wskazanych w zgłoszeniu utworów.

3. Nieprzekraczalny termin przekazywania prezentacji wybranego utworu upływa 19 kwietnia 2019 r.

4. Nagranie nie powinno być dłuższe niż 5 minut.

5. Powiadomienia o przejściu do etapu finałowego zostaną wysłane mailowo na adresy wskazane w zgłoszeniu do 30 kwietnia 2019 r.

## **Nagrody**

1. Nagroda Główna Grand Prix oraz nagrody i wyróżnienia będą przyznawane w następujących kategoriach wiekowych:

- szkoła podstawowa (klasy 4-6),
- gimnazjum + klasy 7-8 SP,
- liceum,
- dorośli (powyżej 18 lat).

2. Organizator przewiduje cenne nagrody rzeczowe, statuetki i dyplomy.

## **Data i miejsce**

1. Finał Przeglądu odbędzie się w dniu 17 maja (piątek) 2019 roku o godzinie 12.00, w sali widowiskowej C.K. Muza w Lubinie.

2. Podczas finału Przeglądu osoby wyłonione w drodze wcześniejszych eliminacji, prezentują utwór zakwalifikowany przez komisję.

3. Prezentacje odbywać się będą w kolejności alfabetycznej nazwisk uczestników.

4. W kategoriach uczniowskich dopuszczalna jest pomoc nauczyciela.

## **Informacje pozostałe**

1. Organizator zapewnia: sprzęt nagłaśniający, mikrofony, możliwość odtworzenia płyt CD lub nośników USB, oświetlenie.

2. Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie koszty przejazdu, ewentualnego noclegu, wyżywienia i ubezpieczenia.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany przedmiotowego Regulaminu. Wszelkie zmiany oraz informacje dot. Przeglądu publikowane będą na stronie internetowej Organizatora, tj. <http://sp12lubin.edu.pl/dokumenty-szkolne/>.

4. Kwestie sporne, nieobjęte regulaminem lub wymagające dodatkowych interpretacji, rozstrzyga organizator.

### **5. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych**

*Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/ WE (4.5.2016 L 119/38 Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej PL), dalej RODO*

#### **informuję, że:**

1. Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest:  
Szkoła Podstawowa nr 12 im. Czesława Niemena w Lubinie,  
ul. Szpakowa 2, 59-300 Lubin.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: tel. 76 3000 140, mail:  
iodo@nsi.net.pl.
3. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie:
  - zgody na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO w celu udziału w Przeglądzie Twórczości Czesława Niemena,
  - art.6 lit. c RODO i ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn.: Dz.U. 1994, Nr 24, poz. 83) w celu dokumentacji oraz promocji i reklamy Przeglądu w przyszłych latach.
4. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres organizacji i rozstrzygnięcia konkursu z uwzględnieniem okresu ochrony roszczeń.
5. Dane osobowe będą przekazane patronom medialnym.
6. Posiada Pan/Pani prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub

ograniczenia przetwarzania, a także prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.

7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, z zaznaczeniem, iż ich nie podanie, będzie skutkować odmową uczestnictwa w Przeglądzie.
8. Przysługuje Panu/Pani prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Pana/Pani dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

## KARTA ZGŁOSZENIA

III Lubiński Przegląd Twórczości Czesława Niemena  
„Czy mnie jeszcze pamiętasz?”

Imię i nazwisko uczestnika:.....

.....

Wiek:.....

Nr telefonu.....

Adres e-mail.....

Opiekun prawny/ instytucja patronująca (imię i nazwisko, adres,  
telefon, adres e-mail)

.....

.....

.....

.....

*podpis*.....

Tytuł utworu:.....

.....

Akompaniament:.....

.....

Specjalne potrzeby  
techniczne.....

.....

.....

.....

Kilka słów o wykonawcy.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....